

Управление культуры администрации муниципального района
«Тандинский кожуун Республики Тыва»
МБУ ДО Бай-Хаакская детская школа искусств Тандинского кожууна
Республики Тыва

668310, Республика Тыва, Тандинский кожуун, с.Бай-Хаак, ул.Горького д.38,
8(39437)2-12-82, E-mail: bdshi63@mail.ru

СПРАВКА

«25» декабря 2023 г.

№ 41

Дана Ооржак Аюжане Болатовне преподавателю по классу чадаган МБУ ДО Бай-Хаакской детской школы искусств, в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2023 год ею действительно проведено один открытый урок /занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса и т.д.):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2022-2023	«Работа над произведениями, выявление ошибок»	специальность	чадаган

Справка дана для предъявления по месту требования.

Директор МБУ ДО БДШИ:



Оюн Ч.Н.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАЙ – ХААКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ТАНДИНСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ОТКРЫТОГО УРОКА

ПО ТЕМЕ:

«Работа над произведениями, выявление ошибок»

Преподаватель: по классу чадаган

Ооржак Аюжана Болатовна

с.Бай-Хаак,
2023г.

Дата, время, класс	19.12.2023г, 09:00, класс чадаган
Тема урока	«Работа над произведениями. выявление ошибок»
Предмет:	«Чадаган»
Класс учащихся/ ФИ учащегося	2класс Калчан Азията, концертмейстер Ховалыг Солангы Вячеславовна.
Тип урока	Комбинированный
Цель урока	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление полученных знаний, умений и навыков на уроках. • Научить ребёнка самостоятельно работать над несложными произведениями и выявлять свои ошибки, свободно разбирать нотный текст, легко читать с листа. • Развитие и формирование исполнительских навыков игры на чадагане.
Задачи:	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проработать и закрепить изученные приёмы звукоизвлечения, соответствующие образным характеристикам выбранных пьес и упражнений; • Закрепить знания о выразительных средствах музыки (мелодия, ритм, динамика, темп) <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкального восприятия, раскрытия музыкальных образов, эмоционального содержания произведений; • Привить некоторые навыки умения слушать свое исполнение со стороны и исправлять замеченные недостатки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание устойчивого интереса обучающегося к игре на чадагане; • Воспитание эмоциональной отзывчивости на исполняемые и воспринимаемые музыкальные произведения; • Подготовка учащегося к участию в концертах
Методы:	Объяснение, наглядный метод, сравнение, самоконтроль, практическая работа.
Оборудование и музыкальный инструмент	Чадаган, фортепиано, стул, ноты, нотный тетрадь.

ХОД УРОКА		
Формы работы	Содержание	Время
1. Организационный момент	- Приветствие - Эмоциональный настрой - Сообщение темы урока, цели и задачи урока.	5мин
2. Основная часть	- Разыгрывание: Игра гаммы D-dur I. 1) четыре восьмые с двумя руками. 2) триоли. 3) две восьмые. - Проверка домашнего задания - Работа над произведениями- 1. В. Танов «Танец оленёнка» - Физминутка 2. Широков «Старинный напев»	30мин
3. Заключительная часть	- Оценка - Домашнее задание	5мин



19 декабря 2023г.

Начало: 09.00 ч.

*Открытый урок
преподавателя класса чадаган
Ооржак Аюжаны Болатовны
с ученицей 2-го класса Қалман Азията*

Тема: «Работа над произведениями, выявление ошибок»

Эксперты: О.А.Тумаг, А.О.Серенбол, О.С.Бадиргы



Прощенный Местный урок
председатель МБУ ДО Бай-Хаская
ДММ Танданского конуна РТ
Сермак А. Б.

19.12.2023г.

Открытый урок председатели

Сермак Тюеань Тиматович.

с ученицей 2 класса Намган Азиятой

концертмейстер Ковалова Солаха Викторовна

Тема урока: "Работа над произведением,

Составление сибиряк"

Присутствовали: Мухамедов С.А.; Осинов Н.Н., Сермак А.Б.; Багаринов С.С.; Осипов С.К.; Мухомедов В.А.

Цель урока: - закрепление полученных знаний,
умений и навыков на уроках;

- научить ребенка самостоятельно работать над песенными произведениями и выявлять свои ошибки, свободно разбирать нотный текст, легко читать с листа.
- развитие и формирование исполнительских навыков при исполнении.

Задачи: - образовательные: - преобразовать и закрепить полученные знания, сформировать, сформировать образные характеристики в различных видах и жанрах.

- закрепить знания о различных средствах музыки

Развивающие: - развитие музыкального восприятия, расширение музыкальных образов, эмоционального содержания произведения.

- привить исполнительские навыки умения слушать свое исполнение со стороны и исправлять замеченные недостатки.

Воспитательные: - воспитание устойчивого интереса обучающихся к игре на фортепиано,

- воспитание эмоциональной отзывчивости

- на текониче и восприимчивые
муджакские произведения
- подготовка границей к графиче в кон-
церах.



Код уржа

I. Организационной частью.

- Приветствие
- Эмоциональной настрой
- Сообщение темы уржа, цели и задачи уржа

II. Основная часть

- Разогревание:

1. Игра пальца D-dur:  с двумя руками.
2. трисом
3. 

- Проверка домашнего задания
- Работа над произведениями -
1. В. Шапов "Маленький танец"

Фигурировка

2. Мирсков "Старинный танец"

III. Заключительная часть

Выписка из уржа уржа 4 (204)

Истор уржа, домашнее задание.

Предметность уржа 40 мин

материально-техническое обеспечение уржа: Карточки, ферменты, ноты, нотный стан.

Методы: объяснение, наглядный метод, сравнение, самоконтроль, практическая работа.

Минусе педагогов:

Серенсен А. В. - мне урок понравился. Ребенка довести до окончания темы и еще помочь повторить в комедии.

Овчинников С. К. - урок хороший, отрабатывала поставленные цели.

Андри-сен В. А. - урок хороший, поставлены цели и задачи.

Бадурин О. С. - урок прошел на хорошем уровне, работа была интересной, направленной вместе с ученицей. Ученицу готовить к конкурсам в тему, после "Разрешения поступить". Ученица хорошая девочка.

Осен Т. Н. - урок на хорошем уровне прошел, сформированный педагог разработала все задачи. Дети с удовольствием ходят на уроки педагога Серенсен А. В.

Мушант О. А. - Структура урока поставлена правильно, отрабатывала все цели и задачи. Ученица хорошая, ученица активная. Конкретно работа с ошибками в письменные ошибки отрабатывала.

Намерение ей достичь всех поставленных целей.

Серенсен А. В. *Серенсен*

Овчинников С. К.

Андри-сен В. А. *Андри-сен*

Бадурин О. С. *Бадурин*

Осен Т. Н. *Осен*

Мушант О. А. - мушант

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Сермак Аюмана Бекановна
 Тема Ремесла над произведениями, вышивные швы
 Класс (группа) 1 класс
 Предмет, должность специалист - педагог
 Заявленная квалификационная категория 1 квалиф. категория
 Эксперты Мулсаев Д.Ф.; Сермак А.Б.; Бадурча С.С.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:							40

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Мулсаев Д.Ф. (Мулсаев Д.Ф.)
 подпись расшифровка подписи
Сермак А.Б. (Сермак А.Б.)
 подпись расшифровка подписи
Бадурча С.С. (Бадурча С.С.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 19 » декабря 2023 г.

Ознакомлен(а) Д.А.В. Сермак Сермак А.Б.
 дата, подпись расшифровка подписи